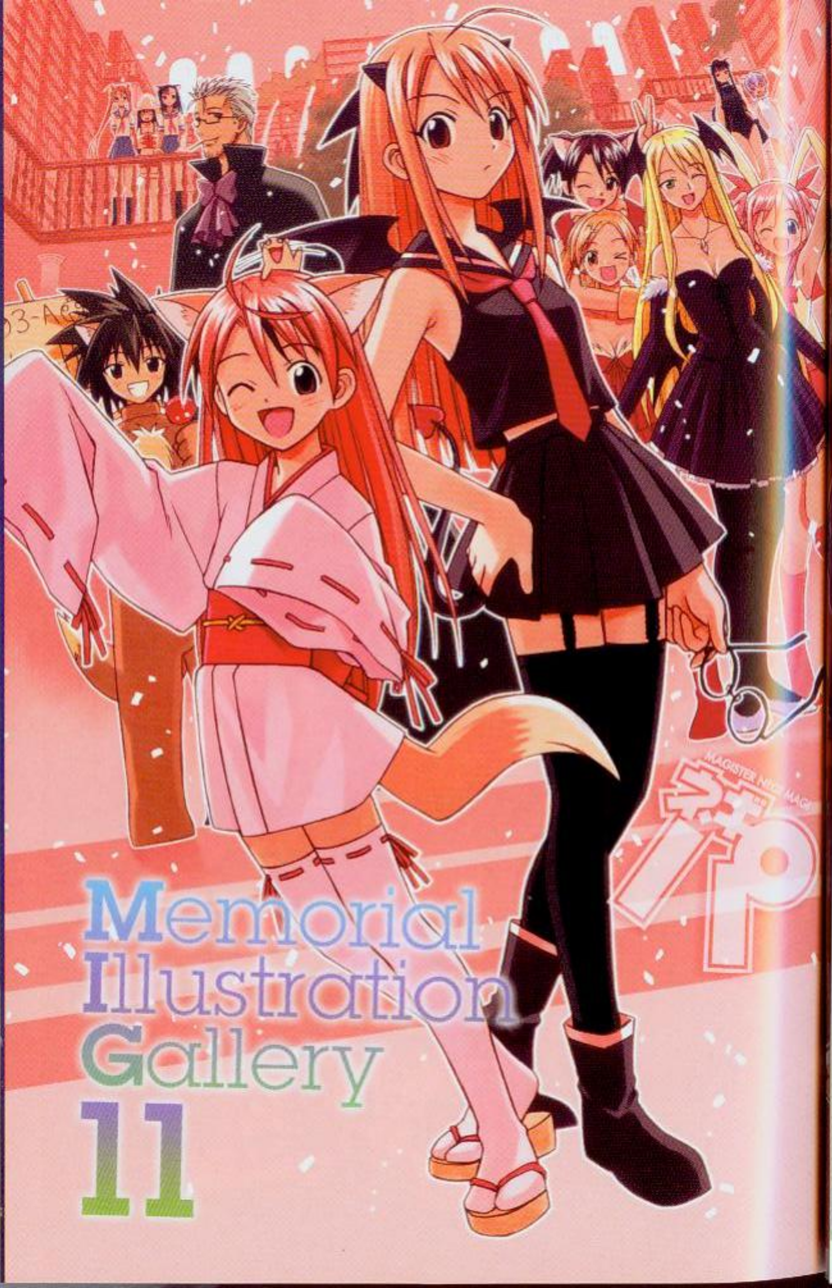
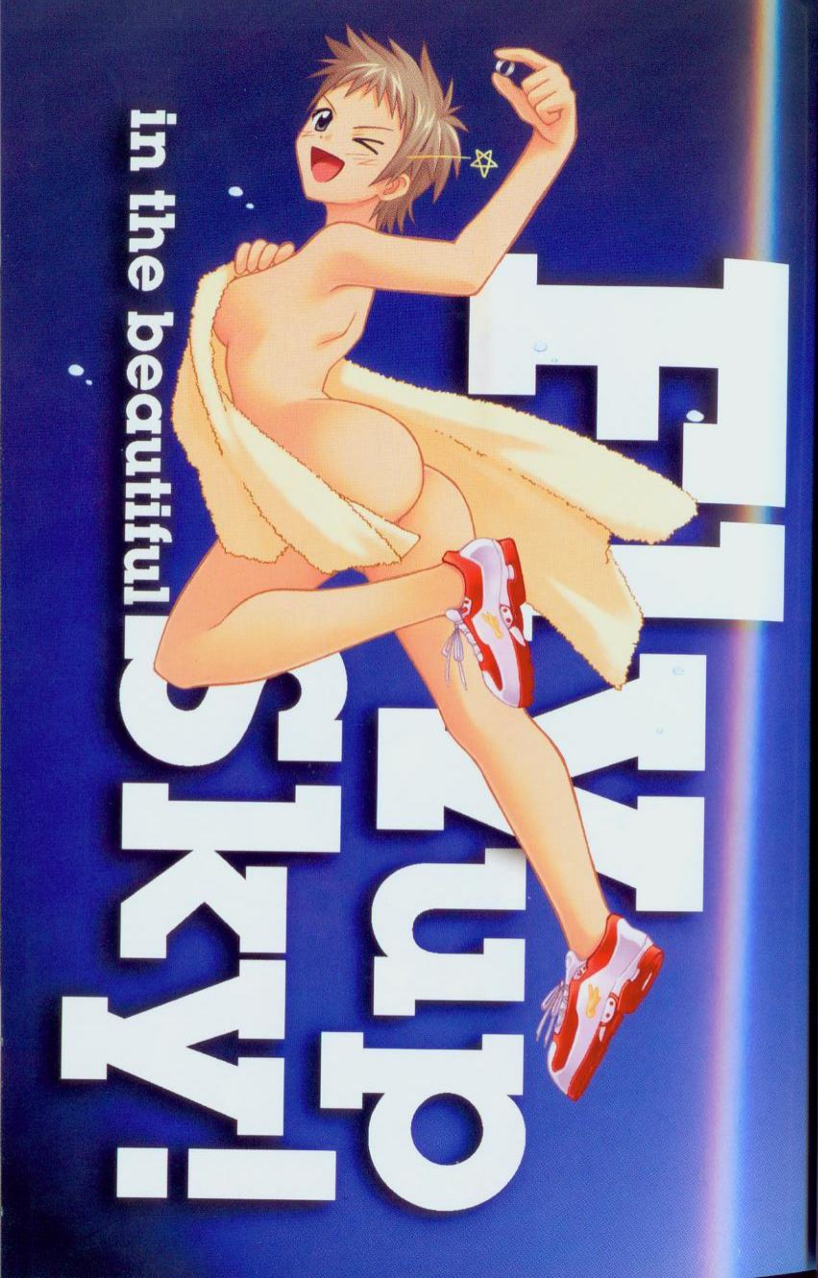

MAGISTER NEGI MAGI
ネギぱ!
ネギま!パーティーBook
魔法先生ネギま!
オフィシャル
ファンブック
NEGIMA! Official Fan Book
SHONEN MAGAZINE
長谷川千雨
春日美空
CHISAME & MISORA
Realist
ひみつの魔法大作戦♥
vol.11
特典付き!
大人気のTV番組をチェック?
魔法少女♥ビブリオン大特集
『ネギま!』はこうしてできている
海外版『ネギま!』事情


OPEN




3-A
Memorial
Illustration
Gallery
11


Fly up
in the beautiful
sky!


長谷川千雨　その正体は・・・
ネット界を席巻する
電脳♥アイドル

美空&千雨の

いたずら娘とコスプレ少女を ひみつの魔法大作戦♥

ネットアイドルなのに辛口!? な千雨と、シスターなのにいたずら好き!? な美空。マスターはそれぞれ違うけど、実は魔法使いとパクティオーしている。そんな表と裏を持つ２人のひみつに迫っちゃう!?



長谷川千雨

出席番号：25番
生年月日：1989年2月2日生まれ
血液型：B型
好きな物：小さくムダのない機械（サブノートPCなど）
嫌いな物：人ゴミ、予想のつかない事象
所属：なし（帰宅部）

●髪……腰にかかるくらいまでのストレートロング。普段はサイドの髪だけを残して、後ろでひとつにしばっている。
●服……制服はネクタイを着用。麻帆良祭ではクラスの出し物で着たセーラー服に猫耳をつけていた。
●眼鏡……普段はまんまるの大きな眼鏡をかけているが、コスプレ時にははずしている。どうやらダテ眼鏡？
●ネットアイドル……「ちう」の名でホームページやブログを運営していて、ネット界のアイドルとなっている。実はブログの女王をめざしてるらしい。

春日美空

出席番号：9番
生年月日：1988年4月4日生まれ
血液型：A型
好きな物：短距離走（特に100m）。いたずら
嫌いな物：神父のお話、じっとしてること
所属：陸上部

●髪……耳やオデコを出した、セシルカット風のショート。修道服の時はフードで覆っている。
●服……制服はネクタイもリボンも着用しているが、リボンの方が多い。修道服はけっこうお気に入り。
●頭脳……悪知恵だけじゃなく、頭の回転はよさそう。
●瞳……小ぶりながらパッチリとした瞳を持っているが、ピンチのときやびっくりしたときに、黒目グリグリの面白い瞳になる。

長谷川千雨

コスプレと現実をこよなく愛する

クラスでは物静かで無関心を装っているけれど、頭の中ではみんなの発言や行動にツッコミまくり!! そんなシニカルにしてリアリストな一面とは変わって、きゃる～ん♥なネットアイドルでもある。コスプレが大好きなのに、実は恥ずかしがり屋という萌えポイントも高い!!







3-Aの常識人!?



ネギと仮契約をしたことにより、魔法世界に関わることになった千雨。本当は魔法の世界なんて「ありえねー！」と思っていた常識人だったのに、いつのまにやら魔法世界の仲間入りに。

絶妙ツッコミ真骨頂



鋭い視点はクラスメイトたちのボケにも素早く反応。愛用(?)のハンマーが唸る!

ネギの背中を押す心強い助言

悩めるネギを後押しするように、千雨の助言はいつも力強い。他人に興味がなさそうな千雨だが、「デカイ悩みなら吹っ切るな、胸に抱えて進め」という言葉は、ネギの悩みを深く理解しているからこそ。実は周りや人をよく見ているから、心に響く言葉を言えるのだ。



変幻自在アーティファクト

千雨のアーティファクトは魔法ステッキ型の『力の王笏（スケプトルム・ウィルトゥアーレ）』。このステッキ自体がネットワークコンピュータのようになっており、ネットにも接続可能。さらに「千人長七部衆」という電子精霊を組織的に操ることができ、情報を受け取ったり、電子戦を行える。自由にコスプレすることも可能。



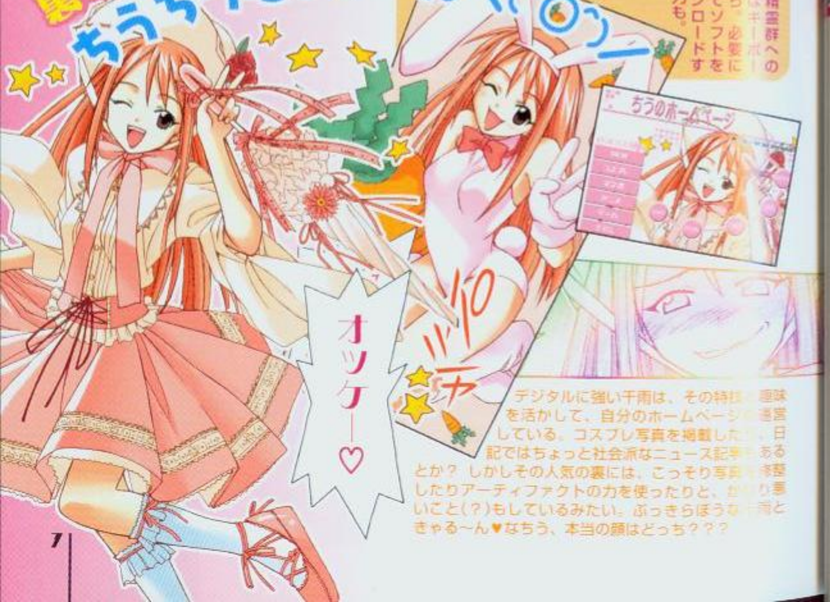
ネギを助けるべく必要となった電子の力を得るために、不本意ながら(?)パクティオーした千雨。



電子精霊群への命令はキーボードから。必要に応じてソフトをダウンロードする能力も。

裏の顔はネットアイドル♥

ちうちうだぴょ～ん \(^○^)ノ



デジタルに強い千雨は、その特技と趣味を活かして、自分のホームページを運営している。コスプレ写真を掲載したり、日記ではちょっと社会派なニュース記事があるとか? しかしその人気の裏には、こっそり写真を修整したりアーティファクトの力を使ったりと、かなり悪いこと(?)もしているみたい。ぶっきらぼうな千雨ときゃる～ん♥なちう、本当の顔はどっち???

謎のシスターの正体は!?







麻帆良祭に突如現れた謎のシスター美空は、初等部のココネをマスターに持つ魔法生徒。授業以外の時間はちょっぴり恐いシスターシャークティの下、教会で掃除をしたりシスターのお勤めをしているようだ。魔法先生のシスターシャークティといい、魔法使いのココネといい、なんかこの教会、あやし〜!!

ココネは美空のマスター!

美空のマスターということは、もちろんココネは魔法使い。その能力は魔法使い同士の念話を読み取ることができる、ということしか明かされていない。



疾風烈風アーティファクト

美空のアーティファクトはめちゃめちゃ早く走れる靴。壁を駆け抜けたり、明日菜と刹那2人を抱えて屋根の上をダッシュできるところを見ると、本当に加速装置のようなものがついているのかも?
また、ボイスチェンジ魔法や簡単な幻術も使える。いたずら用魔法は超得意!



成績は下降ぎみ?



1学期の通知表を見て青ざめているところを見ると・・・・遊びすぎ?



3-Aの中でこそこそと目立たない存在の美空。実は彼女は、麻帆良学園にある教会の見習いシスターであり、魔法生徒でもある。そんな裏の顔を持つせいか、いたずら好きの素顔の一方で、人生を達観しているような態度を見せることも。時々我慢できなくなって、いたずら三昧しちゃうこともあるけどね・・・・。

好舌!ひとりツッコミ!!

クラスメイトのことを観察しては、頭の中でぐるぐるひとりツッコミ。観察眼は優れているようで、164〜165時間目ではクラスメイトの悩みに的確に答えていた。でも美空さん、時々考えてることが顔に出てますよー!

いたずらが一番の趣味!?



普段はなんとかいたずら心を抑えてる。・・・・はずなんだけど、面白そうなことがあるとついつい耐え切れなくなってしまうことも。一緒にいるココネも苦労が絶えない!?

3-Aのいたずらクイーン

春日美空

千雨師匠と新弟子美空のコスプレ道場



千雨「今回は正しいコスプレを教えてやろう」

美空「正しいコスプレ!! 光栄です、師匠!!」

千雨「その目つき、なんか熱意というよりバカにされてるような気もするけど・・・・」

美空「3-Aの生徒たちがモデルになってくれるんですね! これ、客呼べるな・・・・」

千雨「では始めるぞ。いでよ、コスプレイヤーたち!!」

美空「・・・・はずかしいなぁ」



ゴスロリメイド×綾瀬夕映

クラシカルなナイトキャップ風のヘッドドレスが良い。リボンやボンネットじゃちょっと定番過ぎるので、これくらい可愛くハズしたい。



ゴスロリメイドだけにツンデレは必須だ！

典型的なゴスロリメイドのコスだけど、綾瀬がやると「ちょっとはずかしがり屋のメイド」になって、ただのレイヤーがやるよりポイントが高い。自分にぴったりなキャラのコスをする、これが正しいコスの見本ってやつだな。

アーマー少女×神楽坂明日菜

甲冑で身を包み肌の露出が少ないからこそ、セクシー度が強調される。なんの変哲もないコルセットが、ここまでオシャレに変身!!



体力のあるバカレッドだからこそ自由に着こなせるコスだな。アーマーキャラでお色気狙ってくると、ちょっとやりすぎ感が出るから、これくらいに抑えて正解。王道だけど、ポーズを

ーマーは自分で作る
これが真のレイヤーだ!!

うさぎたん×桜咲刹那



桜咲がうさぎコス・・・・このギャップが萌えポイントだな。しっかり丸いシッポもつけて、可愛いじゃないか。ただ、このコスは長時間できないのが難点かな。風邪ひきそうだよ。

可愛い小動物になったみたいに
きゃる〜ん♥とポーズ決めっ!

ネコ耳小学生×ちびちう

レイヤーなら誰もが夢見る「チビキャラコス」。これはちょっとできすぎかな？ なんと言っても、私がやってるから当たり前・・・・いやいやなんでもない。決めすぎない、普通のソックスで◎。



ランドセルが似合うかどうか
そこが子供コスの分かれ道

着ぐるみうさぎ×絡繰茶々丸



とりあえずスッポリ

最悪だ。これをコスプレって言っていいのか？ だめだろー！ そもそもロボだろ！ 中の人はロボだろ！ 着ぐるみとコスプレは違う。そこんとこよーく理解しとけ!!

コスプレチャンピオンはコレだ!!



POINT 1
ミニスカ着物の下からシッポが見える！ これで萌え度アップだ!!

POINT 2
やっぱり外せない絶対領域。しかも和風ニーソックス。まさに究極のコスプレだ！

10歳の少年が女装!! ・・・・つーかこれ、オキテ破りだろ!! だがコスプレはなりきることが大事。自分を捨ててキャラになりきれ!!



-----切りとってミニポスターとして使おう✂-----

日曜朝8時30分よりMHK第2で放映中!!

魔法少女♥ビブリオン

ちびっこから大人まで、今、大ブームとなっている「魔法少女♥ビブリオン」。中でも敵幹部のルーランルージュの人気が大爆発中!! 今回はその泣き虫ルーランルージュの秘密に迫っちゃうぞ♥



ビブリオン敵幹部 ビブリオ ルーランルージュ

ビブリオンと敵対する謎の組織の幹部。黒いセーラー服に身を包み、日々ビブリオンを倒すたくらみを計画している。



デジタルに強く、コンピューターの天才と言われている。ビブリオンを倒す計画は、いつもコンピュータで計算しつくされているのだ。



実は引っ込み思案で泣き虫。人前に出ると何も言えなくなってしまう。決め台詞は「わたし…ご…ごめんなさい…」？

ーランルージュの必殺は、コンピュータを使た攻撃。弱い敵なら、あ　っとい間に追い払うことができる。ただし、ブリオンには効かないようだ。

ビブリオンの必殺技



3 ビブリオファイナルシュート

2人で行う超強力な必殺技。すべてを巻き込む巨大な竜巻を作り出し、あらゆる敵をなぎ倒した。

2 ビブリオ・アクアラプソディー

こちらも水中戦で見せたピンクチューリップの必殺技。指先で描いた魔法陣で、水流の壁を作った防御技。

1 ビブリオ・スパイラルシュート

レッドローズが水中戦で見せた必殺技。水流を大きく回転させ一点に向かって放ったため、水圧で多くの敵が吹き飛んだ。

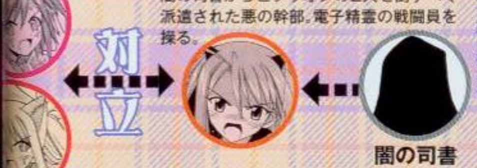


変身前のレッドローズとピンクチューリップが、ルーランルージュの送り込んだクラゲメカに襲われたシーン。MHKではここまでが限界か？

ビブリオ ピンクチューリップ
運動神経抜群で、かわいいものが…きな女の子。図書館では子供たち…つも本を読んであげている

ビブリオ レッドローズ
ちょっぴり姉御肌で勝ち気な女の…正義感が強く、大好きな本を守る…なら、命を懸けても…

魔法少女♥ビブリオン人物関係図



ビブリオ ルーランルージュ
闇の司書からビブリオンの2人を倒すべく派遣された悪の幹部。電子精霊の戦闘員を操る。

これまでのあらすじ

学園の図書館で魔法使いになれるハートのステッキを拾い誕生した、ビブリオレッドローズとビブリオピンクチューリップ。2人は世界の本を守るという使命を受けることになった。一方、闇の司書クウネルからビブリオンの2人を倒す命を受けたルーランルージュは、ある作戦を計画していた。巧みな罠で図書館に追い詰められたビブリオンたちに、ルーランルージュの魔の手が襲い掛かる……!!

NeGIMA! MUSIC SELECTION

アニメ『ネギま!』『ネギま!?』の中から、1曲を紹介！

アニメ『ネギま！』＋『ネギま!?』の曲の中から、名曲を紹介するこのコーナー。今月、『ネギパ！』がオススメする曲は、宮崎のどかが歌うキュートでラブリーな癒し系バラード「オレンジの夕日」です!!

Song title **オレンジの夕日**



好きになった人への熱い想いを、静かに心に抱き続けるのどか(能登麻美子)。そのせつない歌声に、思わず胸がキュン！ となるラブバラード。愛する人は、遠くに旅立ってしまうこともあるけれど、もしも傷ついたときには、きっと私のところに帰ってきてほしい。そんなのどかの温かな願いが込められている。ちょっと寂しい雨の日に、ひとり窓の外を眺めながらしっとりとした気分で過ごしたい。そんな時にはこの曲を！

このCDで聴けます！



ネギま!?うたのCD①
発売元：キングレコード
価格：3000円(税込)

進藤さんに聞く 曲のコンセプト

のどかソロとなれば、やはりいちばん聴きたいのはネギ君への恋心。そして、けっして自分を見失わない、のどかの強い気持ちでしょう。そこで、のどかの切ない願いを夕陽とあわせて曲にしました。もしかしたら、喧騒(イントロはそんなイメージです)にかき消されてしまうかもしれないほどの、か弱いけれど優しい歌声が、この曲のポイントでしょうか。

進藤さんに聞く 歌い方のポイント

キャラクターの声で歌うということは、実はとても難しいことです。台詞の音程と違う音を出すと、どうしてもキャラから離れてしまいますから。そういう意味で、能登(麻美子)さんは、苦労したことと思います。みなさんもこの曲を歌うときは、切ない歌詞のそこかしこに、「大好き」な感情をぎっしり込めてください。ただし、大声ではなく心の奥で・・・・。

●進藤澄子さん：『ネギま!?』をはじめ、数多くの作品の音楽を手掛ける音楽プロデューサー。『ネギま!?』には音楽制作という肩書で参加し、数々の名曲を世に送り出している。

DVD info

クラスメイト20人と仮契約!? ネギは元の姿に戻れるか!? 怒涛の『ネギま!? V SP』発売!!!

チュパカブラになったネギを助けるため、まだ未契約だったクラスメイトたちが、一気にネギと仮契約！ アニメ史に残るキスシーンが収録された『ネギま!? V SP』発売!!!

収録話数＃13〜15　発売元：キングレコード
価格：7350円(税込)　発売日：2007年6月27日

CV info

2007年7月4日発売 『ネギま!? Princess Festival DVD』

発売元：キングレコード　定価：6090円(税込)

2007年3月3日にパシフィコ横浜で、『ネギま!?』最後の大イベントとして開催された『ネギま!? Princess Festival』がDVDで登場！ ネギ役の佐藤利奈さん、明日菜役の神田朱未さんなど多くの声優さんたちが参加して、歌ありアフレコ風お芝居ありのステージを披露！ ファン必見の150分が収録されている!!

『ネギパ！』特別企画 赤松健先生インタビュー

気がついたら事件に巻き込まれている千雨と美空は「心の中のツッコミコンビ」



人気ネットアイドルと魔法生徒のシスター。クラスの中で本当の自分を隠しながらも、いつのまにか事件の中心に巻き込まれていく長谷川千雨と春日美空は、いったいどんな女の子？ 2人の魅力と今後の活躍のヒントを、赤松先生、大いに語る！

ぶつぶつ文句の多い2人を演じてくれた声優さんの魅力

今回は、千雨と美空の特集ということですが、この2人といえば…そうですね。いつも3-Aに何か事件が起こっているとき、壁寄りに立って「なんじゃこりゃ?」と言っているイメージがありますね。しかも、積極的に出ていくタイプではなく、むしろ、事件にあまり関わりたくないと思っている。にもかかわらず、気がついたら巻き込まれてしまい、ぶつぶつ言ってるんです。私は、そんな千雨と美空を「心の中ツッコミコンビ」と命名したいですね(笑)。

そんな2人をアニメでは、志村由美さんと板東愛さんが演じてくれました。確か、2人とも『ネギま!』がデビュー作だったんじゃないでしょうか。

ちう役の志村さんは、ファンの方はよくご存知のように…とても小さくてかわいらしい(笑)。『ネギま!』以降、着々と場数を踏んでますし、おしゃべりも面白い。キャラが立っているところにも将来性を感じます。

志村さんの声の聴きどころは、千雨だと低く、ちうだと高くしゃべる声の使い分けですね。歌でも「スキになってもe-よ」はちうキャラで、『ネギま!?』の「イジワルな唇」という曲は千雨キャラに近づけて歌ってくれています。みなさんにはぜひ、歌のほうもチェックしていただきたいですね。

アニメ版ではラスト近くになってから、やっと美空の活躍シーンが登場したので、板東さんがとても喜んでいたのが印象的でした。実は板東さんには、迷惑をかけたことがあるんですよ。ゲーム版かなにかで、美空のキャラクターが、明らかに原作初期の素直なキャラの雰囲気だったことがありまして、アニメ版とも違うし、さぞかし戸惑われただろうなぁと(笑)。

板東さんの声は、ハスキーすぎず、高すぎず、非常に声優らしいいい声をしていますね。大きなクセがないところが、美空のイメージにも合っていたのではないかと。美空は、ヘンに目立たないところが魅力ですからね。

千雨は正統派ヒロインの系譜 赤松先生との隠された関係も?

千雨の「ちう」というニックネームは、ネットの世界では有名なバーチャルネットアイドルからインスパイアされたものです。設定としては、かなりマニアックな方向に発展しま

したが、デザインそのものは、スタンダードなヒロインの器なんですよ。頭にアンテナを装備していますし、髪の毛の長さも色(スクリーントーンIC51番)も、正統的なヒロイン像。メガネを外すと恥ずかしがるところも正統派ですね。『ラブひな』の成瀬川(なる)もそうでしたし、実は赤松ヒロインらしいキャラなんです。

　ではなぜ、彼女があいう性格をしているかというと……実は、千雨は私なんです(笑)。まず血液型が「B型」で、好きなものは「小さくて無駄のない機械」でしょう?(愛用の※OQOを指差しながら)つまりコレのことですね。ほかにも、私も彼女と同じで「予想のつかない事象」は好きじゃない。千雨の趣味は、だいたい私が元になっていますね。コンピュータが好きという設定も私と同じ。ただし、同じパソコンおたくでも、千雨はハカセ(葉加瀬聡美)のようにハードをつくることはできない。使う方のエキスパートというわけです。読者の方には、千雨の趣味や物の考え方がけっこう身近に思えるんじゃないですかね。

　ネットアイドルという設定なので、一見突飛な女の子のように感じますが、本当は千雨がいちばん、まともな人なんです。だって彼女だけですよ、あのクラスがおかしいって気づいてるのは(笑)。だからこそ、ネギに向ける言葉は正論だし、名言とも呼べる決めゼリフが多い。ただ、千雨は私だという話を先ほどしましたが、セリフに関しては、私が彼女と同じことを思っているというわけではないので、ご了解ください(笑)。



悩み多き千雨のこれからに茶々丸とのひと悶着も?

　まぁ、ああいう性格ですから、千雨も最初はネギに対して気持ちの距離を置いていましたが……最近はね、そのあたりも非常に怪しくなってきて。「ツンデレ」の「ツン」から「デレ」方向にシフトしてきているので、かなり危険です(苦笑)。彼女の場合、置かれている状況も微妙。ネギパーティに入るのは嫌だろうし、だからといって、ネギの戦いを無視できる立場でもなくなってしまった。千雨自身は、悩んでいるところだと思いますよ。「これからどうすんの? 私」って。

　バトルでいえば、茶々丸とも、もうひと悶着ありそうですしね。ハイテクロボット対ハッカーの戦いは、いつかやろうと温めていたネタでした。麻帆良祭で実現しましたけど、決着がついたわけじゃない。ネギの取り合いという意味でも何かあるかも知れない……というと、2人とも「ちがう!」と否定するんでしょうけどね(笑)。

　千雨の「力の王笏」というアーティファクトは、かなり強力です。電脳世界で何でもできる、という意味でいえば、現代社会では最強の部類に入るでしょう。あの力を持ってすれば、世界征服も夢ではない。あの力を使って、これから千雨がどんな戦い方をするかにも、注目してもらいたいですね。

謎めいている美空の両親は麻帆良学園に深い関わりが?

　美空は、連載初期の頃(KC2巻辺り)に懺悔室のエピソードを描こうと考えていたんですが、一度ボツになり、やっと麻帆良祭後に実現しました。ボツにした理由は、教会の懺悔室で告白を聞くことができるのは神父だけで、女性である美空がその役をすることはできないという決まりを知ったからなんです。じゃあ、何らかの解決法を考えなくてはならないなぁと保留にしていたら……なんと3年経ってしまいました(笑)。

　また、その間に美空自身のキャラが出しにくくなったという理由もあるんですよね。美空は魔法生徒なので、それがバレないように行動しなければならないし、あまりにもいたずらが過ぎるので、謹慎させられていたという裏事情もあり(笑)。どうにも表立って活躍させにくいキャラクターなんですよ。

　性格的には、非常にオチャメで面白い娘なんですけどね。いろんな縛りがあって、おとなしくせざるを得ないんですが、心の奥底では、いつもぶつくさ文句を言ってる。しかも、何か会話を振られると、お調子者なので「それは○○だよ」って、ついバラしてしまうという。気のいい娘なんですよ、彼女は。

　シスターであることも、企画当初から決めてありました。初期設定の頃からシスター姿をしていて、そこにブレはなかったですね。なぜ彼女がシスターになったのかというと、それは家の事情でしょうね。なりたくてなったわけじゃない。当然、彼女の親も、魔法が使えて神に仕える身なんだろうと考えられます。ただ、魔法世界の育ちではないと美空自身も言ってますから、魔法世界から派遣されてきたシスターなのではなく、麻帆良学園という存在に近い……あの学園の教会に深く関わる家柄なんだと思います。

学園の秩序を保つのが仕事ココネとのコンビにも注目

　美空といえば、もれなくマスターのココネがついてくるわけですが、ココネの個性がまた独特なので、2人で登場するとかなり強力なキャラクター性を発揮しますね。見ているだけで痛快というか。そういえば、あの2人の関係も微妙な雰囲気ですよね。ただのマスターとパートナーというには、仲が深すぎるような言動もありますし……(苦笑)。

　描き手としては、実は美空のマスターがシスターシャークティなのではないかと思わせつつ、実はココネがそうだった、といった複雑な仕掛けを仕込んだり、遊びの多いキャラクターにしています。この3人は、魔法先生のシスターシャークティと、それに師事する魔法生徒の美空とココネ、という関係。ココネは学園の初等部に通っている魔法生徒です。ココネの登場の仕方を見る限り、いつも美空の近くにいるようですね。

　そんな美空のアーティファクトは、逃げるときしか役に立たないと思われているシューズですが、実際のところは……やっぱりそれしかできないのかなぁと(笑)。あの靴で蹴りを入れたり、戦いに使っているところは私も見たことがない。そもそも、彼女に戦う気がひとつもないですからね。バトルで活躍したのも、麻帆良祭で超(鈴音)から(神楽坂)明日菜と(桜咲)刹那を逃がすために、2人を抱きかかえて去ったときぐらいですよね。そのときも、逃げるだけでしたけど。

　ホウキに乗って空を飛んだり、魔法使いとしての素質はちゃんとあるんですよ。やる気がないだけで(笑)。ただし、ココネのことは好きでしょうから、シスター・シャークティのお小言をうざいと思いながらも、この調子でずっと行くんじゃないでしょうかね。

　だから、ネギに対しても「サウザンドマスターの息子になんか、あんまりかかわりたくなーい」と、ずっと思っているんじゃないかな。ネギのほうも、美空に気づいているのかいないのか(苦笑)。魔法生徒は、魔法先生と共に学園の秩序を守る立場ですから、事件が起これば美空のシーンも増えますよ、きっと。ココソしながら、ですけどね(笑)。

※OQO…WindowsXPを搭載した超小型パソコン。



つっこみキャラの千雨でもその正体はいじられキャラ!?

――今回は、アニメ版はおろか原作でも、ほぼ接点のない2人なわけなんですけども……(笑)。

志村「本当にない！　そもそも相手をどう呼んでるのかもわかんないですよね」

板東「そうだよね。やっぱり『ちうちう』とかなのかなあ……？(笑)」

志村「ちうちう!?(笑)」

板東「それとも『千雨さん』かな？……ちょっと気持ち悪いんですけど」

志村「なんで!?　別にいいじゃん！(笑)　でも、愛ちゃんとは普段、すごく仲がいいんですよ」

板東「ご飯食べに行ったり、おしゃべりしたり」

志村「ただ、仕事中はホントに絡まない(笑)」

――板東さんは『ネギま！』で初めて、声のお仕事をされたんですよね。いかがでしたか？

板東「最初の頃は本当に右も左もわからなくて、すっごく緊張しましたね。アフレコのたびに『これでいいのかな』って迷って。だから、だんだんと今の形に近づけていった感じなんですよ」

志村「私も『ネギま！』が、初めての声のお仕事だったんですけど、千雨ちゃんのときと、ちうちゃんのときのギャップというか、キャラの切り替えがうまく自分のなかでできればいいなって」

板東「ホントにガラッと変わるよね(笑)」

志村「そうそう(笑)。でも、見ている人にヘンに怪しく思われてもいけないので、あくまで『ちうってキャラを演じてるんだよ』っていう」

――なるほど。そういう志村さんは、千雨と似てますか？　例えば2つの顔を持ってたりとか(笑)。

志村「あはは(笑)。たぶん、違うと思うんですけど……うーん、私って2つの顔を持つ女かな？」

板東「そこで、私に振るの!?(笑)」

志村「いやいや(笑)。でも、わかる部分はありますよね、心のなかでツッコミを入れたりとか」

板東「でもみんなにもイジられてるよね？(笑)」

志村「そんなことないよ！(笑)」

板東「身長が一番ちっちゃいんで、みんなから『かわいい！』って。特に(松岡)由貴さんとかからは『(うっとりと)ちっちゃいなあ』って……」

志村「今日も10cmの厚底を履いてきてるんですけど、モビルスーツ装着した？とか言われます」

板東「『ワンピ、今日もぶかぶかだね』とか(笑)。言いたくなっちゃうんですよ。かわいいから」

志村「なんか、つっこみキャラとしては悔しいな」

取扱説明書を読まないふたりネギ先生とのデートスポットは？

――そういう板東さんは？

板東「原作を読んでると、一番現代っ子ぽいのかなって思うんですよ。飄々としてるというか、ちゃんと自分のペースを持ってるところは、似てるのかなって思いますね。あとは、いたずら好きのところとかも。結構似てるかも」

――例えば、どんないたずらを？

板東「エイプリルフールに、友達に『私、振られたんだ……』って電話して。『だ、大丈夫？　元気出しなよ』って、すごい心配してくれたんですけど、もちろん、あとで怒られました(笑)。でも、最近はエイプリルフールを忘れがちなので、来年こそ忘れずに嘘をつきたいです(笑)」

志村「でも、『ネギま！』のキャラクターって、演じてる声優さんとすごく似てると思うんですよ。明日菜ちゃんもすごく神田さんっぽいし、あとは野中さんとか、エヴァちゃんも由貴さんっぽい」

板東「そうそう、ぴったり！」

志村「だから、わたしも『千雨ちゃんと似てる』と思われたら嬉しいなって、そう思いますね」

――それじゃ、ぜひネットアイドルの道を(笑)。

志村「ああ、やってみたいかも。でも、パソコンというか機械全般が苦手なんですよ」

――もしかして取扱説明書は読まない派ですか？

志村「読まないです(断言)。私、携帯のも読まないんですよ。だから全然使いこなせてないと思う」

板東「あー、でも私も読まないな。着信音も最初の設定のままだし。なんか面倒くさくなっちゃう」

――例えば、ビデオの録画はできます？

板東「できますできます！　それはできるよね」

志村「それはできます」

――それじゃ、テレビとビデオの接続は……(笑)。

板東「うわ、テレビデオなんですよ」

志村「テレビデオ？　ごめん、意味がわからない(笑)」

板東「こう、テレビにビデオがついてるの。だから、ビデオカセットを入れれば再生ボタンを押すだけ」

志村「すごい！　いいの持ってるね(笑)。それはうらやましいわ。負けた感じがする」

――最後の質問です。もしネギ先生とデートするとしたら、どこにいってみたいですか？

板東「うーん、美空はプールですかね。冬だったら温水プールで、夏だったら海とか」

志村「なんで？」

板東「だって体育会系だし、それに水着でちょっとドキドキするじゃん(笑)。美空は結構、男の子に対して照れ屋なところがあるので、映画とかじゃなくて、キャーキャーはしゃげるプールとかを選ぶかなあって。これは私もそうなんですけど(笑)」

志村「ちうちゃんは、デートしてるイメージがないよね(笑)。あるとしたらゲーセンとか？」

板東「ほら今、コスプレプリクラとかあるじゃない。で、衣装着てプリクラを撮って」

志村「でもコスプレなら、ウチにあるからなあ……」

――なにがなんでもウチから出ない？(笑)

志村「出ない子なんです！(笑)」

板東「うん、出ないね」

志村「だからデートには行きません。ちょっと更新に忙しいので(笑)」

◎魔法使いたちが暮らす場所

魔法使いたちの総人口は6千7百万人(KC12巻105時間目)。その大半は、人間界と異なる魔法世界(ムンドゥス・マギクス)で暮らしているようだ。その魔法世界への入り口は、ネギの故郷でもあるウェールズの魔法使いの街にある。



街にはネギたちが卒業した魔法学校もある。



人間世界にいる魔法使いたちも、ネギの故郷であるウェールズ、魔法協会があるイスタンブール、さらには日本の麻帆良学園など、世界各地にある魔法使いたちの拠点で、普通の暮らしを送っている。

◎ネギの修業の場 麻帆良学園

人間世界には魔法使いと人とが共存する場所がいくつもあり、その中でネギの修業の場に選ばれたのが、麻帆良学園である。学園には魔力を秘めたものや魔法に関係するものが多々あり、修業の場としては最適といえるだろう。





教師として麻帆良学園に赴任したネギ。問題児だらけの生徒を取りまとめるのも修業のうち!

◎偉大なる魔法使い、マギステル・マギ

魔法使いたちが目標としている偉大なる魔法使い、マギステル・マギとは、魔法界でもっとも尊敬される魔法使いたちのことを指す。もちろんネギもマギステル・マギを目指しており、日々修業と鍛錬を積み重ねている。

多くの魔法使いが目指しているマギステル・マギ。ネギにはまだまだ遠い未来のこと!?





「ネギま!」の魔法と魔法使い

マギペディア

『ネギま!』の中には、様々な魔法が魅力的に描かれている。ここでは、物語の重要な要素となっているこの魔法について、詳しく分かりやすくお伝えします!

◎魔法使いたちの使命

『ネギま!』に登場する魔法使いたちは、様々な力を持ち、いろいろな場面で魔法を駆使して活躍している。そんな彼らにはひとつの大きな使命がある。それは「世のため人のためにその力を使う」ということ。ただし人に魔法使いということがバレてしまうと、オコジョにされてしまう!



階段から転げ落ちるのどかを見て、躊躇することなく魔法を使って助けたネギ。魔法バレを心配するよりも先に身体が動いたのは、ネギの優しい性格だからこそ。

魔法使いのイメージと言えば、やっぱり大きな杖。「ネギま!」でもそのイメージは踏襲されている。



『ネギま！』の魔法 Wizardy Skill

ネギの魔法をベースに、
魔法の種類や契約、発動まで
『ネギま！』の魔法システムを紹介！

戦闘スタイル

魔法使いの戦い方には大きく分けて、魔法使いタイプと魔法剣士タイプの２種類がある。それぞれ自分にあった戦い方を選ぶことができ、ネギは父親と同じ魔法剣士タイプを選択した。ちなみに仮契約した明日菜とのコンビネーションはばっちりだ。



ネギの戦闘用呪文

I.魔法の射手
II.風花 武装解除
III.風精召喚
IV.眠りの霧
V.風花・風塵乱舞
VI.雷の暴風
VII.白き雷
VIII.？？？
IX.？？？

得意魔法

魔法使いたちにはそれぞれ得意とする魔法があり、例えばネギならば、風、雷、光などの魔法を得意としている。特に「魔法の射手」や「風花武装解除」は使用頻度が高い。左の図は現在までにネギが覚えた９つの戦闘用魔法。最後の２つはまだ作品中では使われていないが、かなり高度な上位魔法のようだ。



魔法障壁

魔法使いたちは物理的攻撃を防ぐため、常に魔法障壁を張り巡らせている。ＫＣ１巻でネギが黒板消しを防いだのも、この魔法障壁のおかげ。

魔法具

骨董魔法具（アンティーク）とも呼ばれるもので、魔法を補助する道具のこと。麻帆良祭最終イベントの武具や魔法薬（ＫＣ３巻でエヴァが使用）などもこれにあたる。実は、ネギは魔法具のコレクター。



魔法発動体

杖や指輪など魔法を唱えるのに必要な道具。杖は空を飛ぶ道具としても使える。

魔法の始動キー

魔法を使うためには発動するためのキー（呪文）が必要となり、これは魔法使いたちが独自に決められる。ただし簡単な魔法であれば唱える必要はない。ネギの始動キーは「ラス・テル・マ・スキル・マギステル」。

RAS TEL MA SCIR MAGISTER
ラス テル マ スキル マギステル

仮契約

魔法使いが自分の従者とパートナー関係を結ぶことをパクティオーという（ネギはまだ幼いため、本契約ができず仮契約の形をとっている）。パートナーになるとパクティオーカードを取得。さらにアーティファクトを得て、個々に応じた特殊能力が使えるようになる。

従者は、呪文詠唱中に無防備となる魔法使いを、盾となり剣となって守護するのが役目となる。





アーティファクト

アーティファクトとは、ミニステル・マギに与えられる特殊な道具のこと。



パクティオーカード

仮契約の証として従者に与えられるカードのこと。魔法使いでない人間でも契約することで、アーティファクトの召還や、従者への魔力供給、テレパス、瞬間移動など様々な能力を得ることができるのだ！



仮契約方法

ネギの場合は魔法陣の上でパートナーとキスすることで仮契約が成立。ただし唇以外の場所にキスを行うと不完全とみなされ、パクティオーカードもスカカードになってしまう。

lic lac la lac lilac

Wizardly of NEGIMA!

『ネギま！』の魔法使いたち

ネギたち普通の魔法使いとは違う、いろいろな立場や考えを持つ魔法使いたちを一気に紹介！

1000の魔法を使いこなす者

NAGI SPRINGFIELD
ナギ・スプリングフィールド



ネギの父親。マギステル・マギであり魔法世界において英雄的な存在だが、実は魔法学校を中退退学している。現在、その消息は不明。

不死の魔法使い

EVANGELINE.A.K.MCDOWELL
エヴァンジェリン.A.K.マクダウェル



吸血鬼であり「闇の福音」と呼ばれる最強の魔法使い。容姿は幼いが、実は600年ぐらい生きている。長生きをしているためか、達観した一面も併せ持つ。

秘めた力を持つ少女

ASUNA KAGURAZAKA
神楽坂明日菜



ネギのパートナー。咸卦法や完全魔法無効化能力など、人間離れした能力を持っている。またその過去は謎に包まれている。ひょっとすると魔法使い!?

未来から来たネギの子孫

RINSHEN CHAO
超鈴音



世界中に魔法の存在を知らしめるがために、未来からやってきたネギの子孫。ネギとは立場は違うが、自分の正義、信念を貫いた。

正体不明の魔法使い

FATE AVERRUNCUS
フェイト・アーウェルンクス



関西呪術協会の刺客のひとり。強力な石化魔法を使いこなし、ネギの命を狙う明確な敵として登場。その真の目的など多くの謎を秘めた魔法使い。

ナギの盟友で冷静沈着な魔法使い

COLONEL SANDERS
クウネル・サンダース



「紅き翼」のメンバーでナギのパートナー。図書館島の地下に住んでおり世界樹の魔力が満ちる期間しか地上に出られない。まほら武道会でネギにナギの言葉を伝える。



僕たちの大好きな『ネギま！』 2

このコーナーでは、あなたの心に残る数々の名シーンを、ハイクオリティなカラーで紹介。第２回はアニメ『ネギま!?』のプロデューサー、キングレコードの中西豪氏の１枚です。父親を探すためウェールズへ行くことにしたネギが、クラスメイトたちにその決意を告げるシーンに、中西氏は何を感じたのか・・・・。

「もーいくつ寝ると、夏休み」KC18巻168時間目より（推薦者：中西豪）

「ネギま！」をアニメ化するにあたって、「ネギ君」の成長というのはどうしても避けて通れない課題です。僕もずっと「ネギ君」の成長をどうすれば描けるか考えていました。クラス全員から「先生」と認めてもらうことなのか、立派な魔法使いになることなのか。そんな考えを軽々と凌駕する答えがここに！　出社途中の電車の中で読んだマガジン。衝撃でした!!　「ネギ君」いや、「ネギ先生」、本当に大きな人間になりました。

あなたのBESTシーンを大募集

『ネギま！』の中であなたの心に残る一番好きなシーンを選んで（※）、住所・氏名・年齢・選んだ理由と一緒に郵便はがきに書いて送ってください。

宛先：〒112-8001
東京都文京区音羽2-12-21
講談社　週刊少年マガジン編集部
「僕たちの大好きな『ネギま！』」係
※シーンは「KC6巻51ページの6コマ目。ネギが明日菜にバスタオルをかけるシーン」など、分かるように明記してください。

COUNT DOWN 『ネギま！』ランキング

NEGIMA! RANKING

今月の『ネギま！』ヒロインを探せ！

コマ数の結果から、今後の『ネギま！』を読み解くこのコーナー。今月もマガジン本誌連載で活躍しているキャラクターをCHECK！ 本誌ではネギパーティの修業模様が描かれ、今月も修業の中心人物である明日菜が堂々の１位を獲得！ すべてを知っている（？）エヴァが、登場回数を増やし２位。修業の成果を明日菜は発揮できるのか？ 今後の展開が楽しみ〜!!

2007年４月の本誌連載登場ランキング

〜週刊少年マガジン18号（171時間目）・20号（172時間目）・21・22号（173時間目）より〜

※データは『ネギパ！』編集部調べ。主役のネギは毎号上位に入るため、ランキングからは除外してあります。

●3月の本誌連載登場ランキング			●4月の本誌連載登場ランキング
1位 神楽坂明日菜 131コマ	→		1位 神楽坂明日菜 176コマ
2位 早乙女ハルナ 47コマ	↑		2位 エヴァンジェリン・A・K・M 63コマ
3位 宮崎のどか 29コマ	NEW		3位 近衛木乃香 58コマ
3位 エヴァンジェリン・A・K・M 29コマ	↗		3位 桜咲刹那 39コマ
5位 桜咲刹那 28コマ	↘		5位 宮崎のどか／綾瀬夕映 28コマ



1位 神楽坂明日菜 176コマ

エヴァにしごきにしごかれてる明日菜。持ち前のパワーで修業も克服!? ネギパーティの絆も強まって、いつでも出陣準備オッケー!! 明日菜のネギに対する想いも見所です。

2位 エヴァンジェリン・A・K・マクダウェル 63コマ

エヴァらしさ全開の４月。イジワルだけどほっとけない、エヴァの優しさも見逃せません。厳しく強く愛あるエヴァちゃんの魅力が満載の一か月でした。

3位 近衛木乃香 58コマ

治癒術士としての力を着実に伸ばしていく木乃香。今回の修業でも大きな成果があったみたい。ネギパーティの大きな戦力として、存在感もUP！

マニア観測所

読者投稿ハガキで見る人気＆描きやすいキャラクターは誰だ!?

読者投稿ランキング

1位	45回
神楽坂明日菜	
2位	36回
桜咲刹那	
3位	30回
ネギ・スプリングフィールド	
4位	25回
綾瀬夕映	
5位	24回
エヴァンジェリン	

今月は単行本の巻末に掲載されている、読者投稿イラストの人気をチェック☆ １位は「ネギプリ」においても常に上位のヒロイン明日菜。２位も「ネギプリ」上位常連の刹那。刹那人気はここでも強い！ ３位は主役の面目躍如ネギ。ネギも複数キャラと一緒に描かれることが多く、小太郎とのコンビも目立った。似顔絵は人気のバロメーター。刹那を抑えた明日菜はやっぱりファンに大人気だった！



1位 神楽坂明日菜

強くてがんばり屋の明日菜はやっぱり人気！ 特徴あるツインテールは描きやすい？



2位 桜咲刹那

根強い人気の刹那は木乃香と一緒に描かれることも多い。やっぱりベストカップル！

「ネギま！」はこうしてできている 世界の魔法先生ネギま！

MAGISTER NEGI MAGI

前号に引き続き、今回も世界各国で発売されている『ネギま！』の単行本に注目！ 文化などの違いにより、オリジナルとはひと味違う『ネギま！』を紹介。今回も必見だ!!

各国の単行本サイズ



こちらは各国の『ネギま！』を並べたところ。ブラジル版（一番右）では、１巻を半分に分け、分冊という形で発売されている。これはブラジルのコミックサイズが、ほぼこの厚さであり、厚くするとあまり受け入れられないからだとか。

ネギの名前の表記について

ネギを始めとしたキャラクターの名前の表記は各国それぞれ。韓国のハングルやタイのタイ文字などは表音文字のため、馴染みがないと何が書かれているか分からなかったりもする。

オリジナル	ネギ・スプリングフィールド
シンガポール、フランス、アメリカ、ブラジル、インドネシア、イタリア、ドイツ	NEGI SPRINGFIELD
韓国	네기 스프링필드
タイ	เนกิ・สปริงฟิลด์
台湾・香港	涅吉 史普林菲爾徳

漢字が使われている台湾・香港は、正確には分からないが、文字の雰囲気でなんとなく読める。



→144時間目

台湾・香港版ではネギ先生は「涅吉老師」で、マギステル・マギは「高強魔法師」。ちなみに、皆さんは「各位」となり、なかなか面白い。



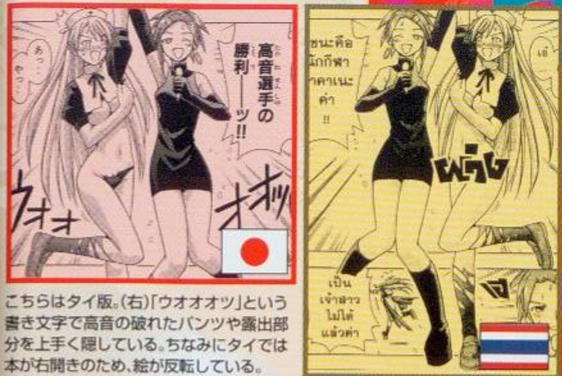
129時間目



台湾版のクラス名簿の抜粋。あやかが「綾香」、ハルナが「春奈」と、キャラクターのイメージに合った漢字が使われている。

オリジナルを加筆修正

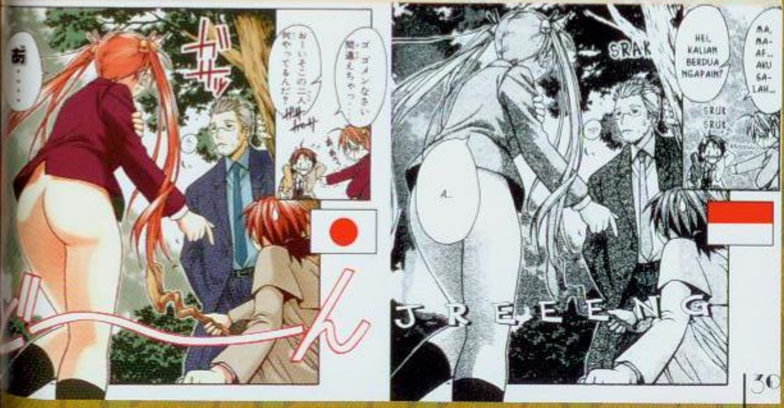
各国のマンガの扱われ方は様々で、国によっては文化の違いから原作に加筆修正されているものもある。特にタイやインドネシアなどでは露出が多い服は好まれておらず、それに合わせて服などを描き直されている。



こちらはタイ版。(右)「ウオオオツ」という書き文字で高音の破れたパンツや露出部分を上手く隠している。ちなみにタイでは本が右開きのため、絵が反転している。



右はインドネシア版。パッと見ると普通だが、オリジナル(上)と比べてみると木乃香のエプロンとパンツが加筆されており、胸のラインが隠れている。また右下の明日菜は一目瞭然。お尻のところにフキダシが重ねられている。

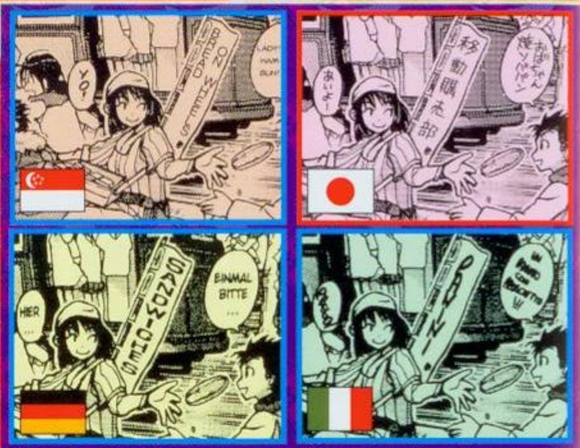






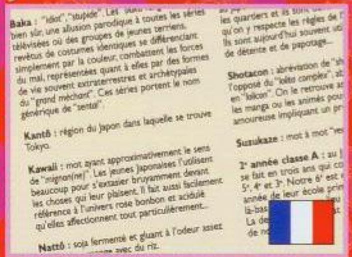
同じくインドネシア版のトビラ絵。オリジナルはあやかの全身が描かれているが、こちらは大胆にも、身体がオールカットされている！

ドイツ、イタリア、シンガポール版などは「移動購買部」のノボリなど描き文字も翻訳する徹底ぶり！



各国のこだわり

各国でオリジナル版を翻訳するとき、どうしても日本語が訳せないこともある。その場合、インドネシア版などはコマの間に注釈、フランス版は巻末にわざわざ注釈ページを入れる力の入れよう。ここまでやれるのは、やはり『ネギま！』へ対する熱い想いがあるからこそ！



フランス版の巻末。Baka、Nikuman、Shotaconなどが詳しく解説されている。『ネギま！』を通じて日本語の勉強もできる!?

こちらはフランス版。絵に重なっている効果音などの書き文字も、ちゃんと修正され描かれている。またフキダシの中の文字もオリジナル同様、キャラクターやシーンによって書き分けられている。



調査File No.5 麻帆良学園の科学力を調査せよ！

『ネギま！』の謎を「見たまんま主義」で考察！ 麻帆良学園調査隊



こちらはロボティラノの頭部。口の中にもカメラらしきものがある。これで周囲の状況を検知しているのかもしれない。また電池で動いているというからすごい。

[図A]

工学部をはじめ、いろいろなクラブが協力して製作されたロボティラノ。暴走してしまったが、その巨体を制御して歩行させる技術にはさすがと言うべきだろう。（KC15巻130時間目）

『ネギま！』世界にまつわる謎や疑問について、本編のコマをたよりに考察する「麻帆良学園調査隊」。今回は、麻帆良学園の科学力について調査します。

File No.5

麻帆良祭で垣間見える学園の科学力

科学といえば、超鈴音や葉加瀬聡美が思い出されます。ただ彼女たち、特に超鈴音が使うのはオーバーテクノロジーであり、その時代には存在しない科学力です。また絡繰茶々丸や田中さんを生み出した葉加瀬聡美も、魔法（エヴァ）やオーバーテクノロジー（超）との関わりがあり、一般生徒たちとは一線を画す存在です。

そこで今回は麻帆良学園の一般生徒たちの科学力について調査したいと思います。

まず麻帆良祭で暴走した二足歩行のロボティラノ【図A】に注目してみましょう。二足歩行のロボットと言えば、本田技研工業のASIMOなどが有名ですが、人間と同じように歩かせるためには高度な技術力が必要となります。障害物や段差などを判別する環境認識能力、転ばないように歩くバランス能力、特に人と同じように、様々な状況に対し臨機応変に対応できるシステムが完成するまでには、まだまだ時間がかかりそうです。

ですが麻帆良学園のロボティラノは、多くの人たちがいる中にいても人を傷つけることなく、しかもパレードの流れも乱さず歩行しています。また数十メートルもある巨体を支え、倒れることなく歩行しています。このことからロボティラノには、かなり高度な、環境認識システムや歩行システムが搭載されていることが分かります。

またKC9巻の75時間目では、暴走した茶々丸を止めるためロボット研究会が多脚型ロ

Seeing is believeing



神田朱未＆神楽坂明日菜 いつもいっしょっ☆ 第11回

明日菜の声を担当する神田朱未さんがアスナと一緒にお出かけするこのコーナー。今回はなんとブラックアスナが登場！ 朱ちゃんが所属するユニット「Aice⁵」のコンサートで、あのパシフィコ横浜へ潜入だ〜。



3月3日を思い出すなぁ・・・・。こんなに広かったんだね。



アニメ「ネギま」シリーズでもお世話になってます!! キングレコードの大月さんです。



イ、イタイって!! や、やめてくれぇー!!!

写真のアスナは、ムービックより全国のアニメイト他で絶賛発売中 ©赤松健・講談社・関東魔法協会



朱ちゃんの観察日記 ネギ、育て中（本気編）⑤



だんだんたくましく育ってきたネギ君。でも君は、ちょっと背伸びしすぎちゃったかな♥

初夏の日差しをあびて、ネギ君どんどん大きくなってます。なぜか一本だけグングン伸びちゃって、もう花が咲きそうだよ〜！ でも収穫まではもうちょっとかな？

朱ちゃんのハミダシ情報局　朱ちゃんが参加しているユニットAice⁵のラストLiveが9月20日（会場：横浜アリーナ）に決定！ いつもとは違うAice⁵での朱ちゃんをみんなで見に行こう!!



テーマパークのアトラクションを手がけるというだけあり、その完成度はかなり高い。もしかしたら麻帆良学園にあるジェットコースターなども生徒たちが製作!?(KC10巻82時間目)



麻帆良祭出展予定だった工学部の搭乗型の多足歩行ロボたち。そのフォルムはSF風であり魅力的だが、茶々丸のビームによって破壊されてしまったと思われる……。(KC9巻75時間目)

麻帆良学園の科学力は現在のものより進んでいる！生徒たちは優秀な頭脳を持った技術者の卵である！

Seeing is believing

ボに乗っているシーンがあります【図B】。

こちらは人が実際に操縦し、様々な動きをサポートする、いわゆるパワードスーツ（強化服）と呼ばれるものに近いと思われます。

現在パワードスーツは、重量物の運搬や介護サポートとしての活躍が期待されており、すでに実用化されているものもいくつか存在します。ですが麻帆良学園のものは、逃げる茶々丸を捕獲できるぐらい（やられてしまいましたが）、機敏な動きと強力なパワーを兼ね備えています。

実用まではいかないまでも、これらのロボットたちを作り出す麻帆良学園の技術力は現在よりもかなり優れていると言えるでしょう。

生徒たちは将来有望なエンジニア!?

そんな麻帆良学園の生徒たちは、将来どんな技術者になるのでしょうか？　その答えの一端が、麻帆良祭でネギと桜咲刹那が遊んだアトラクション「ギャラクシーウォー」【図C】から推測することができます。このコマから工科大の生徒たちは、麻帆良祭のアトラクションなど、実際の遊園地のアトラクションを手掛けていることが分かります。

またロボティラノや「ギャラクシーウォー」には、提供や協賛という文字も見られ、その技術力は企業も注目しているようです。生徒たちは優秀なエンジニアとして活躍していることが想像できるのではないでしょうか。

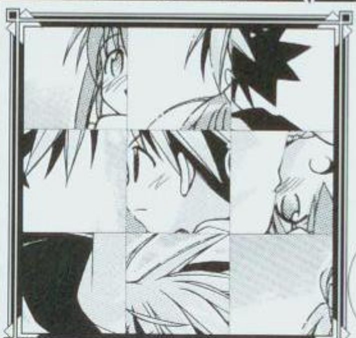


こちらではP2らしきロボットが疾走しているシーンも見られる。子供たちから飛んでとお願いされているが、さすがにそこまでの技術はまだないようだ。巨大お茶汲みロボも気になる存在……。(KC9巻72時間目)

麻帆良通信

梅雨シーズンは、おうちでのんびり本でも読も！みんなのおもしろコラムを読んで、じめじめ気分をぶっとばせ～♥

美空&ココネの「ネギま！パネルクイズ9!!」



『ネギま！』のあるシーンを抜粋して、その一部を分割しています。9枚のパネルを並び替えて、このシーンが「何巻、何ページ、何コマ目のカット」かを当ててください。答えが分かったら、住所・氏名・年齢と一緒に郵便はがきに書いて送ってね。



正解した人の中から抽選で5名に「ネギま！ QUOカードをプレゼント！ 締め切りは7月16日（当日消印有効）。正解は「ネギパ！ Vol.12」で発表するよ。詳しくはP40の応募方法を見てね。

※Vol.10の「ゆーな★キッドのクイズ狙い撃ち！」の正解は【A・B・A・C・C】でした。

麻帆良 保健だより

編集：麻帆良学園女子中等部
保健委員 和泉亜子
発行：200×年6月×日

もうすぐ夏！プール熱にご用心!!

梅雨を迎えじめじめした日が続きますが、もうすぐ夏到来！ 体育でも水泳の授業が行われる予定です。そんな中、気をつけたいのがプール熱。「プール熱」とは正式には「咽頭結膜熱」と言われ、アデノウイルスという微生物による病気です。38度〜40度の高熱が4〜7日間も続き、目が充血したり開けにくくなったりします。予防するには、プールから上がったら、必ずシャワーで全身をくまなく洗い流してくださいね。



ストップ食中毒！

食べていいモノ ダメなモノ

この季節は、食中毒にも気をつけたいものです。青や黄色に変色したり、白い毛が生えたりした食べ物は絶対食べちゃいけません！ においをかいでもカビが発生しているかわからないので、消費期限を過ぎたものは食べないように。食いしんぼさんは特に要注意です。



安全な食品をおいしく食べましょう

超包子 四葉五月さんより

カビは嫌われものですけど、チーズやお味噌などカビの力でおいしくなる食品もあるんです。時にはそんな食べ物のことも思い出してあげてくださいね。

保健室へいらっしゃい お悩み相談室♥♥



● 質問

背がなかなか伸びません。あと、胸も大きくなりません。どうしたら大きくなりますか？
（麻帆良女子中　F.Nさん他1名）

○ 答え

中学生はまだまだ成長途中やから、気にせんでもええと思うけど、なんとかしたいお年頃やもんね。最近、急に胸が大きくなったウチの友達は、牛乳をいっぱい飲んだら大きくなったゆうてたから、牛乳がええんとちゃうかな？ ホルスタインばりに大きくなること、間違いなしやで!!



虫歯予防デー 輝く白い歯大賞発表！

6月4日は虫歯予防デー。そこで麻帆良学園の白い歯コンテストを開催!! 最優秀賞に輝いた、犬歯がキュートなエヴァンジェリンさんからひとこと！
「歯は使わないと鍾かんからな。獲物を見つけたら、すかさずガブリ。あと食べた後はしっかり歯磨きが大事だ。歯みがき粉はもちろんイチゴ味で決まりだ！」



雪広あやかのセレブリティ講座

雪広財閥のご令嬢が贈る、
セレブのためのセレブなレッスン。
これであなたの生活も、
エレガントかつブリリアントに！

Lesson1 おいしいハーブティーの入れ方

ネギ先生もお好きなハーブティー。普段は執事にお茶を入れてもらう私ですが、やはり愛する人には手ずから入れたいものですわよね。ドライハーブならティースプーン1杯、フレッシュハーブは2、3杯が1人分の目安。ティーポットに沸かしたてのお湯をそそぎ、愛しいあの人の笑顔を思い浮かべながら3分から7分程度待ちましょう。市販のミネラルウォーターの硬水を使用するとハーブの香りが損なわれてしまいますので、軟水を使うのがベターですわよ。



Lesson2 パーティーにお呼ばれしたら

セレブの皆様なら、パーティーに招かれることも多いかと思います。立食パーティーでは、ひとつのお皿にお料理を2、3種類盛り付け、コース料理と同じく前菜、メイン、デザートと順番にいただきましょう。いくらお腹が空いていてもガツガツ食べまくるのはNG。高そうなもの、好きなものだけ食べ続けるのも、なんだか品がありませんわ。列席された方々と語らいつつ、パーティーの雰囲気を楽しんでくださいませ♥



もちろんオシャレも忘れてはいけません。夜のパーティーなら華やかなドレスを着ていきましょう。

Lesson3 セレブなしぐさと身のこなし

ちょっとしたしぐさからも、その人の品性がにじみ出るものです。セレブなしぐさの基本は、指、手、足をそろえること。ティーカップを持つ時は指をそろえる、落とした物を拾う時には膝をそろえて上品に。脚をそろえ斜め前方に流すように椅子に腰掛けるだけでもあら不思議、セレブ感が漂いますわ〜。間違っても、どこかのおサルさんのように、はしたない行動は取らないように！



真剣なお話の時は、お相手の目をまっすぐみつめましょう。勢いあまって手を握ってもいいですわよね、ネギ先生!!!!

龍宮隊長のサバイバル術講座

水の確保

人生なにが起こるか分からない。一寸先は闇！　ここではいざという時のために、私が生き抜くためのサバイバル術を教えよう。第1回は水の確保についてだ。

もしビニール袋などを持っていれば、青草を袋に入れ太陽の光に当てる。これで青草から蒸発した水分を袋に溜めることができる。タオルなどがあれば、草木を拭って朝露をタオルに染み込ませるというのもいいだろう。

だがもし袋やタオルがなければ、白樺や水木（ミズキ）、板屋楓（イタヤカエデ）を探せ。これらの樹木は枝を折ったり、樹皮を傷つけ穴を開けることで、樹液を確保することができる。イタヤカエデの樹液は甘く、糖分補給にもなる。

今回は以上だ。危険な状況に陥っても平常心は忘れるな！





板屋楓は葉が5角形で横広。　水木は白い小さな花が特徴。　白樺は白い樹皮が目印。

ザジ・レイニーデイのニッポンのコトワザ



……ニッポンのコトワザで……いろんなシーンを振り返る。まずはコレ……。アスナが高畑先生にいろいろ見られたトコロ……。

アスナの心情を表すなら……「泣きっ面に蜂」。困っている状態に困ったことが重なって起こる例え……。英語では……「to add insult to injury」（踏んだり蹴ったり）と言う……。

……ま、ネギ先生の魔法で明日菜にケガなくてよかった……。………今、上手いこと言った。

……今回は以上。



まき絵の『ネギま！』一発ギャグ

裕奈をホルスタインってゆーな！

佐々木まき絵





今回の相談
クラスの中で存在が薄いせいか、友達がひとりしかできません。もっとみんなの輪の中に入りたいのですが、どうしたら存在をアピールすることができますか？（中等部　さよさん）

夏美「うちの学校って、本当にいじめの噂を聞かないなー」
千鶴「寮生活をしているせいか、みんな仲がいいものね」
夏美「でもこの相談は、いじめってわけじゃなさそう」
千鶴「クラスのみんなに存在をアピールしたいなら、目立つ行動をすることが大事よね」
夏美「目立つ行動って、どんなこと？」
千鶴「授業中に突然机に乗って、羽の付いた扇子を振りながら踊るとかかしら」
夏美「ジュリアナ!?　古い、古いよ、ちづ姉!!」
千鶴「んー、それなら、クラスの委員に立候補してみるというのはどう？」
夏美「それいい！　ナイスアイデアだよ、ちづ姉!!」
千鶴「あやかみたいな、生まれながらの委員長がクラスにいたとしても、自分を知ってもらうためには、いいアピールの場になりそうね」
夏美「さよさん、がんばって立候補して、クラスのみんなと仲良くなってね！」
千鶴「でもね、夏美。ひとつ気になることがあるのよ」
夏美「何？」
千鶴「この相談者のこと調べてみたんだけど、60年以上前に亡くなってるのよ」
夏美「え、それって…」
千鶴「霊界からのメッセージみたいね♥」
夏美「ひぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃぃ!!」



今月の標語

ケモノ道
私たちが歩けば
今からそこが
さんぽ道

（さんぽ部）
（大阪府・ミネラルさん）

『ネギパ！』読者全員プレゼント！

ケータイ待ち受け画面をもらっちゃおう☆

今回のプレゼントは千雨・美空の待ち受けだよ。期間は2007年6月15日〜7月31日まで。ちなみに前号の楓・風香・史伽の待ち受け画面プレゼントは、2007年6月30日が締め切りだ。急いでGETしよう！　楓たちのパスワードは前号を参照してね〜。

ヒミツのパスワード
【コスプレ】

※『ネギま！』の学園シミュレーションゲームが楽しめる、ケータイサイト「ネギま！」。ほかにも魅力のコンテンツが充実！　iモード、EZweb対応で月額315円（税込）

URL http://mnm.jp





読者と編集部の架け橋
チア部の読者コーナー!
美砂・円・桜子

桜子「ほにゃらば始めちゃいましょー!」
美砂「まほらチアリーダーズの……」
円「読者コーナーだよっ☆」
桜子「のっけからテンションあがってきたきたー! 今月もガンガンおハガキ読むよー!」
美砂「おーい円、ちょっと桜子の電源切っといて。……さて、さっそく1枚目の「疑問質問」、愛媛県のぽんこさんから。「新学年が始まりましたが、みなさんは進学・進級のときの思い出とかありますか?」。ねえ、みんなはどうだった?」
円「新学期といえば……春!!」
美砂「そう、恋の季節〜♥ 新学期はやっぱり恋の思い出がいっぱい……でもないんだな、これが」
桜子「チアだといろんなクラブの応援に行くから、出会いがあるかと思ってたけど……」
美砂「女子のクラブばっかりで、男子と出会いがないよー!」
円「そんなわけで、新学期は暗い思い出ばかりです……(涙)」

美砂「さてさて、ではお次のおハガキ。福島県の八木浩明さんから。「茶々丸さんは、75時間目での整備・実験時および暴走した際におけるデータを、今でも保存していますか?」……それって、茶々丸さんのネギ君へのラブラブ目線♥がバレちゃったときだよね。でも、ロボって記憶を簡単に消しちゃったり保存しちゃったりできるの?」
円「そりゃロボだからできるんじゃない?」
桜子「そーゆーことは本人に聞いてみましょー☆ てなわけで、茶々丸ちゃんを呼んできましたー!」
茶々丸「茶々丸です。このページではお久しぶりです」
円「ぜんぜん久しぶりじゃないじゃん!! で、茶々丸さん、前にハカセに記憶を覗かれちゃった時のことって、ちゃんと覚えてる?」
茶々丸「……い、いえ、そんなコト……私のメモリーにはありません……」

桜子「あれー? 茶々丸ちゃん、なんか赤くなってるー!」
美砂「これはバッチリ覚えてるなーっ!」
茶々丸「私としては暴走時の記憶は全消去したいのですが、ハカセが何重にもバックアップして保存しているらしくて……」
円「いいじゃん。投稿者の八木さんも「それは将来、茶々丸さんの貴重な財産となるはずだから、今後ともそれを大切にして頂きたいものです」って書いてるよ」
茶々丸「は、はい……不本意ではありましたが、あの時の思考パターンにウソはありませんから……」
桜子「でもさー、よくわかんないけど、最近パソコンのデータがネットに流出する事件がよくあるじゃん。茶々丸ちゃんの記憶もドバーッっと世界中に漏れちゃったりして」
茶々丸「ぜぜぜぜ、全力で阻止しますっ!」
美砂「ちゃ、茶々丸さんがまた暴走しそう! ヤバそうなので今月はここまでっ!」

今月の募集ネタ
オモシロ標語
NEW ネギま! キャラのキャッチフレーズ
疑問質問

「読者コーナー」、「パネルクイズ9!!」のあて先はコチラ
学園内に関する標語、クラスメイトへの疑問質問、キャッチフレーズを募集してます。チア3人組がすっきりお答えいたしますので、ドシドシご応募おまちしてます。また、P35の「ネギま! パネルクイズ9!!」の募集も下記の要領で送ってね。答えも忘れずに!!
郵便はがきに、住所、氏名(ペンネームがある場合はペンネームも)、年齢を書いて送ってください。

〒112-8001
東京都文京区
音羽2-12-21
講談社 週刊少年マガジン編集部「ネギパ!」係



今月の最優秀賞



美砂「今月の最優秀賞は、山形県のトマジューさんです! おめでとう!」
桜子「夏休みがあと1か月増えたら、遊びまくっちゃうにゃぁ!」
円「海でしょ、遊園地でしょ、買い物でしょ……」
美砂「私はラブラブダーリンと熱い夏を満喫しちゃう♥」
円「えっ、今、ダーリンいるの?」
美砂「……ヒ・ミ・ツ♥」

投稿大ぼしゅー!



美砂「さてさて、前号でもお知らせしたとおり、新企画として3-Aキャッチフレーズを募集してます!」
円「私たち3-Aのクラスメイト31人に、ピッタリのキャッチフレーズを作ってください!」
桜子「キャッチフレーズぅ? むずかしそうだなー」
美砂「よし、ここはひとつ私たちで例題を作っちゃおう。そうだなー、じゃあ円のキャッチフレーズ。「まほら女子最強のオトコマエ」ってのはどう?」
円「いちおう女だーっ! じゃあ私は桜子のを考えたげる。うーんと、「無意識のデストロイヤー」とか」
桜子「よくわかんないけどなんかヒドいこと言われてるー! えっと、じゃあ美砂ちんは、「エロセンサーはいつでもバリ3」でいこー!」
美砂「せめて恋愛センサーって言ってよ!……ま、まあ、上の例題のようにみんなもキャッチフレーズ考えてねっ!」
円「できれば、本人が喜ぶようないいやつを頼むよ……」

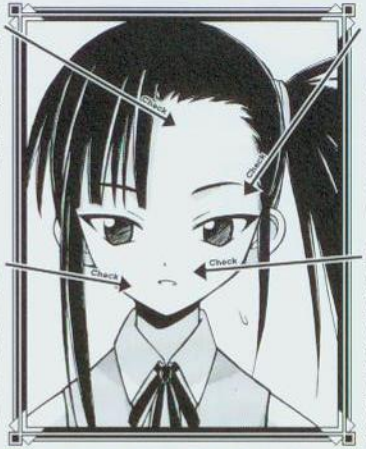




新 このかのあなたの性格を占いますえ〜 顔占い



ちょっぴりリニューアルした占いコーナー。このかが今まで以上の眼力を発揮して、あなたの運勢を占います！ 新装開店の第1回は、顔型、顔のパーツで占う「顔占い」。モデルはもちろん、せっちゃんです！



おでこ

おでこが広い人は、頭の回転が早うて賢いタイプや。ハカセちゃんなんかそのまんまやね。逆におでこが狭い人は、ちょっとワガママなとこがあるみたいやわ。前髪を上げて広く見せるだけでも、気が長うなりますえ。

目

「目は心の窓」って言います。なので、目からはその人の気持ちがわかるんです。二重は感情の起伏が激しいタイプ。一重はなにごとにも冷静で慎重なタイプ。せっちゃんみたいに切れ長の目の人は、頭がキレるんやて。

口元

口の大きさよりも、口元や唇を見て性格を判断します。口元がキュッと引き締まった人は、運勢がええんよ。いつもニコニコ、口角を上げているだけで人気者になれるから、ぜひ試してみてな。

鼻

鼻はしっかり大きいほうが良運。特に金運がええみたいやわ。すっと高く、鼻筋の通った人は清らかな心の持ち主。逆に低くて小さい人は、周りに流されやすいみたい。うーん、うちは後者のタイプなんかなあ‥‥。

顔の形でも性格がわかるんです！

丸顔



情に厚く、優しいタイプ。社交的で人当たりがええんやけど、たまに頑固になることがあるから気をつけてな。

四角い顔



クールで冷静、生真面目なタイプ。新田先生はまさにそのとおりやね。あまり肩の力を入れんと、ほどほどにな。

面長



感受性が鋭く、頭がいいタイプ。‥‥ってモデルを見た感じ、そうは思えんけど。友達にも恵まれますえ。

ネギパ!ノベルズ

「いつだって、ワンダーランドはアリス風!」

#11

作/山田朋一　絵/つやまよしべ



あらすじ……宮崎のどかが目覚めた場所は、アノ、有名な『不思議の国』だった。しかしその国にはアリスが5人も！ さらに兎はネギで、5人のアリスがネギとの「本契約」をかけて、ネギ争奪レースを繰り広げることになってしまう。のどかは、そんなアリスの物語を正すべく、ネギを追いかけるのだが……。

目の前に立ちふさがる敵に不安を感じました。それはそれは、とても巨大な敵で危険な香りがしていたからです。そう、トランプの兵士であるくーふぇ、柿崎さん、釘宮さん、椎名さん、和泉さんがあろうことか合体！ したからです。ちなみに合体した姿は、くーふぇが柿崎さんと釘宮さんの肩に乗っていて、その両側に椎名さんと和泉さんが両手を広げて扇みたいなポーズを取っています。大まかに説明すると4人でつくった大きな半円の上にくーふぇが乗っているといったところでしょうか。一体この形からどんな攻撃があるのか、はっきりいってワケわかりません……。

「うーん。なんだか弱そう……」

「そうですね。なんだか危なっかしいです」

アスナさん、ゆえ、はっきり言い過ぎだよぉ……。たしかに、ちょっとフラフラして今にも崩れそうな組体操だけど……。それって、あの5人が危ないってことだよ？ 崩れたら怪我しちゃうかも……。

「大きなスタンツですね。ベースはチア部ですし、トップは身軽な古菲さん……意外と考えられた構成ですね」

「？ いいんちょさん、スタンツってなんですか？」

「ちょっと待った！ それはチア部である私が説明しよう！ スタンツとは、チアリーディングでいうところの組体操のこと。そしてベースとは土台となるメンバーのことで、トップは一番上に上るメンバーのこと。しかし、このスタンツは、大きいのでピラミッドと呼ばれるものに分類されるのよ！」

柿崎さん、なんだか丁寧な説明ありがとうございます。

「たしかに、そのとおりですが……少々難易度が低くありませんか？ 高くもないし……」

「ふふふ。それは……円、桜子はもちろん、運動神経バッツグンのくーちゃんはOKとして、亜子がいるから易しめのオリジナルピラミッドを考えたまで」

「柿崎、ごめんねぇ～。ウチ、今腕広げているだけでも辛いかも～。ちょっと押されたら崩れちゃう……」

ふーん、そうだったのかぁ……。なるほどチア部の3人がいるからこの形なのかぁ。でも、ますます疑問。動けないし。もしかして闘う前の儀式みたいなものかなぁ。

「のどか。どうやらあの合体には弱点があるようですね」

「ゆ、ゆえぇ。弱点よりもあの合体にあまり意味がないように思えるんだけど……」

「まあ。確かにそうなのですが、このまま一人一人になられてしまうと、人数的に不利です。ここは一気に崩してしまうのが得策かと思うのです」

「さっすがゆえちゃん。で、その弱点って？」

「明日菜さん、少しは人の話を聞いたらどうです？」

「な！ なによ。いいんちょにはわかるっていうの？ あの合体5人組の弱点が」

「もちろん！ 先ほど『亜子がいるから』っていっていたじゃないですか？ 和泉さん自身『ちょっと押されたら崩れちゃう……』とも」

「そうか！ 5人の中で一番よわっちいのを狙うのか？」

「あの一点を突破すれば、壁はもろくも崩れ、わたしたちは勝利するというわけです」

やっぱり危ないですぅ。

「おーい。なに相談してるアルか？ でこぴんクーがいくアルよぉ～。攻撃するアル」

ええ～？ やっぱり、あれで攻撃してくるんだぁ！ と、どうしよぉ～。弱点を突いたら一瞬で勝っちゃいそうだけど、そんなことしたら5人がケガしちゃいそうだし、でもでも、突破しないと、ネギ先生が……。ネギ先生！ ネギ先生は？

「ネ、ネギ先生がいない！」

「あっ！ 忘れてた！ ああ、さっさと追いかけないと!!」

えっ、えっっと！ エヴァンジェリンさんもいない！ カ、カモさんは……。あっ、いた。くーふぇの肩に……。

「と、とにかく、あの5人をやっつけちゃおう！」

「そうですね。一刻も早くネギ先生を見つけないと！」

「ナイス判断かもな……。早くしないとこの世界……なくなるっス」

カモさん？ えっ？ それってどういう意味？

「おっと、高見の見物をしようと思っていたのに余計なことをいっちまった……」

「ちょっと、それどういう意味よ！」

「姐さん、ゲームはそろそろ終了ってことッス。だって本契約が発動し始めてますからねぇ」

い、いつのまに？ もしかしてエヴァンジェリンさんが逃げた先で、あんなことやこんなことをネギ先生に……。

——きょ、強要!?

ね、ネギせんせー!!

「ゆるせませんわぁあああ!」

「あっ、いいんちょ!」

「クーからでこぴんに連絡アル! いいんちょが向かってくるアル。狙いは……亜子アル!」

「み、見ればわかるよ。ど、どおしよぉ~」

「あっ! 手離しちゃダメ!! バランス崩れちゃう!」

「くっ、こうなったら、秘密兵器を出すアルよ!」

くーふぇの秘密兵器!? ど、どうする? でこぴんクーがパワーアップしちゃったらお手上げだよ。

「ねー、ねー。本屋ちゃん、ゆえちゃん。ここはさぁ~。いいんちょに任せちゃおうか?」

「えっ? でも……」

「ちょっと悪い気がしますですが……」

「ねぇ~、いいんちょぉおお? 私たち先いくねぇええ!」

あっ! アスナさーん。そんなこといったら、いいんちょさん怒っちゃいますよぉ。ほ、ほら、猪みたいに走っていたいのに急に立ち止まって……。ああ、ものすごく怖い顔してる……。目、目、目が、つ、つり上がってるよぉ~。ひぃ~。

あれ? でも……。

「アスナさん……。のどかさん、ゆえさん。ネギ先生のことは任せましたわ。なんとしても、エヴァンジェリンさんとネギ先生のナニは阻止してくださいね!」

「あ。え。はっ、はい!」

「いいんちょ、あとは私たちに任せて!」

「いきますわよ! なんだかよくわからない合体ロボットみたいな人たち!」

そういうといいんちょさんは、猛然とでこぴんクーに突っ込んでいきました。でこぴんクーはというと……、あれ? なんかくーふぇが赤い大きなボタンのついたスイッチを出したけど……、まさかミサイル!? あ、あ、押しちゃう!! ダメー!

どか————ん!!

えええええ——!! じ、自爆————!? くーふぇが持ってたミサイルって自爆スイッチだったのー!?

「ま、まちがえたアル……、このスイッチじゃなかったアル……」

やっぱり間違えて押しちゃったんだ。爆発に巻き込まれていいんちょさんもボロボロに……。でこぴんクーの5人もボロボロです。わわわ、みんな大丈夫? でもでも、ごめんなさい、いいんちょさん。いいんちょさんを介抱してあげたいのはやまやまですが、ここは先に行かせていただきます。アスナさんと夕映と私は、ネギ先生を助け出すことだけを目指して、ボロボロのいいんちょさんを横目に駆け出しました。

(つづく)



次号予告！

朝倉とさよが学園をスクープ!!

【画伯の予告】
もうすぐ七夕ですね。
満天に流れる天の川を挟んでの
ラブロマンス♥……これ、七夕の絵ですよ？
ほら、笹飾りが見える……はず！
織姫と彦星になった朝倉とさよ!?
う〜ん、アメイジング！



特別インタビュー
赤松健先生
「朝倉とさよを語る」
世界の『ネギま!』台湾編
声優インタビュー
白鳥由里さん
笹川亜矢奈さん
神田朱未&神楽坂明日菜の
「いつもいっしょっ★」
麻帆良通信
小説「いつだって、ワンダーランドはアリス風！」
その他
超強力企画
もりだくさん!!

ネギパ！
朝倉&さよが責任編集!?
特集 ネギパ！ 麻帆良学園新聞

ネギパ! Vol. 12 2007年7月17日発売予定！定価500円(税込)

Printed in Japan

N.D.C. 726 47p 18cm

KCデラックス 2309
ネギま！パーティーBook
ネギパ！ ⑪
2007年6月15日 第一刷発行
定価は表紙に表示してあります

原作 赤松 健
制作 週刊少年マガジン編集部
発行者 五十嵐隆夫
発行所 株式会社講談社
〒一一二-八〇〇一
東京都文京区音羽二-一二-二一
電話 編集部（〇三）五三九五-三四六〇
販売部（〇三）五三九五-三六〇八
印刷所 図書印刷株式会社
製本所 図書印刷株式会社

ISBN978-4-06-372309-0

CHECK! ネギま！商品関連スケジュール 2007年6月15日〜7月31日

6月15日	『ネギパ！ Vol.11 千雨・美空』発売
16日	
17日	
18日	
19日	
20日	週刊少年マガジン29号発売
21日	
22日	
23日	
24日	
25日	
26日	
27日	週刊少年マガジン30号発売 「ネギま!? DVD V SP」発売 (キングレコード) 「ネギま!? バラエティドラマCD Vol.1」発売 (キングレコード) 「ネギま!? DJCD Vol.2 カンださん☆アイぽんのネギまほラジお!? 総集編Part2」発売 (キングレコード)
28日	
29日	
30日	
7月1日	
2日	
3日	
4日	週刊少年マガジン31号発売 「ネギま!? Princess Festival DVD」発売 (キングレコード)
5日	雪広あやか誕生日
6日	
7日	
8日	
9日	
10日	
11日	週刊少年マガジン32号発売
12日	
13日	
14日	葉加瀬聡美誕生日
15日	
16日	
17日	『ネギパ！Vol.12』発売 『魔法先生ネギま！』19巻発売 『魔法先生ネギま！』19巻限定版発売 『ネギま！ アニメガイドBOOK3』発売
18日	週刊少年マガジン33号発売
19日	
20日	
21日	
22日	
23日	
24日	
25日	週刊少年マガジン34号発売 「ネギま!? DVD VI SP」発売 (キングレコード) 「ネギま!? ネギまほラジお!? ファンディスクDVD 1巻」発売 (キングレコード)
26日	
27日	
28日	
29日	
30日	
31日	

STAFF

●企画・編集
銀杏社
●スタッフ
豊田直顕 川上純子
山田朋一 阿部美香
藤井 浩 野本由起 (RIVAGES)
宮 昌太朗 (undersell ltd.)
●写真
浜村達也 (本社)
●デザイン
後藤 淳 玉手峰人
●着色
フェザードグラフィック (CG)
フェザード (制作協力)
岡野秀孝 (凸版印刷)
●イラスト・カット
ニコ・ニコルソン
サダタロー
つやまよしべ
●SPECIAL THANKS
澤created康二 (キングレコード)
有限会社シャフト
進藤澄子
神田朱未
小林ゆう
志村由美
板東 愛


PA11
Character Collection
HASEGAWA
CHISAME
constellation
ACQUARIO
KASUGA
MISORA
constellation
ARIETE
IX